

Julian Costa

Clarinetto Folk

Figlio d'arte di Costa Tiziano, batterista dell'Orchestra "La Vera Romagna" di Ivano Nicolucci, ha scoperto la sua passione per la musica ascoltando le incisioni di quest'orchestra.

Nel 2004 ha iniziato a studiare Clarinetto col Maestro Mauro Morelli e successivamente col Maestro Massimo Cangialeoni che lo ha preparato per l'esame di ammissione in conservatorio nel 2009.

Dal 2009 al 2018 studia clarinetto classico col Maestro Bruno Bergami al Conservatorio Bruno Maderna di Cesena, partecipando anche a diversi Concerti del Conservatorio stesso.

Durante il suo percorso di studi classici in conservatorio, ha fondato un'orchestra di folklore romagnolo che portava il nome di "I Maestri del Liscio", orchestra dedicata ai più grandi esponenti della musica folk romagnola e il repertorio era infatti composto dai brani più famosi di questi artisti.

In questa formazione ha avuto modo di collaborare con musicisti che hanno militato nelle orchestre di Ivano Nicolucci, Franco Bergamini e Armando Savini grazie ai quali, non solo ha potuto affinare le sue nozioni strumentali, ma ha potuto anche approfondire la sua conoscenza sulla storia musicale del genere folkloristico romagnolo.

Nel 2016 cessa l'attività orchestrale per concentrarsi sugli studi in Conservatorio che ha portato a termine a febbraio 2018 conseguendo la Laurea Accademica di Secondo Livello in Clarinetto Classico. In sede di Laurea discute come argomento di tesi "Franco Bergamini, il terremoto del clarinetto" ed esegue il valzer "Terremoto" di Secondo Casadei.

Partecipa come ospite rappresentante alla 3^a Edizione della Rassegna Sax e Clarinetti del 31 Marzo 2015 dedicata alla musica romagnola 'alla Secondo Casadei' presso l'Arena del Folk a Serravalle (RSM).

Dal 2013 al 2016 suona come clarinetista, sassofonista e collabora come tecnico informatico e Grafico Pubblicitario per l'Orchestra INMUSICA. Dal 2017 insegna clarinetto, sassofono, solfeggio, musica d'insieme per strumenti a fiato presso la scuola di musica Corpo Bandistico di PORTICO DI ROMAGNA (FC)

Nel Luglio del 2017 partecipa al Seminario Internazionale per Orchestra di fiati organizzato dal Conservatorio Bruno Maderna in collaborazione con la 'Carrol University', 'Marquette University e 'Drexel University'.

Negli ultimi anni ha partecipato ad eventi folkloristici importanti fra i quali, la ricorrenza per i novant'anni della nascita dell'orchestra Secondo Casadei "Secondo...un pezzo da 90" che si è svolta il 19 Novembre 2018 alla "Cà del Ballo" di Ravenna.

Attualmente ha fondato un quintetto a nome suo col quale suona in diversi locali da ballo anche al di fuori della Romagna.